

RARE



LUCE
CONTEMPORANEA

CONTEMPORARY LIGHT

Dossier



Posta al secondo piano di un edificio residenziale di nuova costruzione recentemente realizzato in una via parallela al vivace Corso Garibaldi a Milano, l'abitazione si compone di un'ampia zona giorno che affaccia con grandi e luminose specchiature su una corte interna e di due distinte zone notte caratterizzate da ampi disimpegni, contraddistinti da generose armadiature a vista, dai quali si accede ai bagni ed alle riservate camere da letto.

Located on the second floor of a newly built residential building recently completed on a street parallel to the lively Corso Garibaldi in Milan, the apartment features a spacious living area overlooking an internal courtyard through large, light-filled glazed panels, as well as two distinct sleeping quarters characterized by generous hallways lined with ample open wardrobes, from which the bathrooms and the private bedrooms are accessed.





I tre locali giorno, in stretta osmosi tra di loro, sono il fulcro dell'abitazione ed affacciano su una profonda loggia che garantisce riservatezza e funge da filtro verso l'esterno. Una coppia di porte scorrevoli "apre e chiude" la cucina al soggiorno ed in lato opposto una porta pivot di grande dimensioni permette la chiusura del locale studio, pensato come vero e proprio prolungamento della zona living che all'occorrenza si trasforma in camera da letto per gli ospiti.

The three daytime areas, in close spatial osmosis with one another, form the heart of the home and overlook a deep loggia that ensures privacy while acting as a filter toward the exterior. A pair of sliding doors can open or enclose the kitchen in relation to the living room, while on the opposite side a large pivot door allows the study—conceived as a true extension of the living area—to be closed off and, when necessary, transformed into a guest bedroom.







LUCE CONTEMPORANEA / CONTEMPORARY LIGHT



Milano, 2025

A seguire, in un virtuoso rimando di tonalità e materiali dialogano con il pavimento i vari arredi. Basti pensare al noce canaletto naturale del tavolo, delle sedie e dei contenitori del soggiorno, alle naturalità delle sedute in paglia, alla pulizia dell'acciaio della grande penisola della cucina che scocca il suo volume pulito, agli eleganti piani di marmo calacatta oro dei tavoli, alle boiserie delle pareti in tinta corda ed ai cristalli trasparenti delle docce che come lame penetrano le pareti dei bagni lavorate con una resina monomaterica.

Following this, in a virtuous interplay of tones and materials, the various furnishings engage in dialogue with the flooring. Just consider the natural Canaletto walnut of the table, chairs, and living room cabinets; the natural character of the straw seating; the clean steel of the large kitchen peninsula projecting its pure volume; the elegant Calacatta Oro marble tabletops; the rope-colored wall boiserie; and the transparent shower glass panels which, like blades, cut through the bathroom walls finished in a single-material resin.



AMBIENTI DOCCIA

SHOWER SPACES



LUCE CONTEMPORANEA / CONTEMPORARY LIGHT



Piatto doccia: Ad-Hoc
Dimensione: cm 83X125
Rivestimento: Resina
Posizione griglia: lato corto
Cristallo: Open F00

Shower tray: Ad-Hoc
Size: cm 83X125
Coverings: Resin
Drain position: long side
Glass: Open F00



LUCE CONTEMPORANEA / CONTEMPORARY LIGHT



Piatto doccia: Ad-Hoc
Dimensione: cm 83X125
Rivestimento: Resina
Posizione griglia: lato corto
Cristallo: Terracielo F00

Shower tray: Ad-Hoc
Size: cm 83X125
Coverings: Resin
Drain position: long side
Glass: Terracielo F00

RARE

RARE Srl
via delle Brughiere 12
21050 Cairate Olona (VA) Italy
T +39 0331 360360
info@raresistemidoccia.com
raresistemidoccia.com

Tutti i componenti RARE sono prodotti al 100% in Italia utilizzando materiali di prima qualità.
All the RARE components are manufactured 100% in Italy using top-class materials.



