

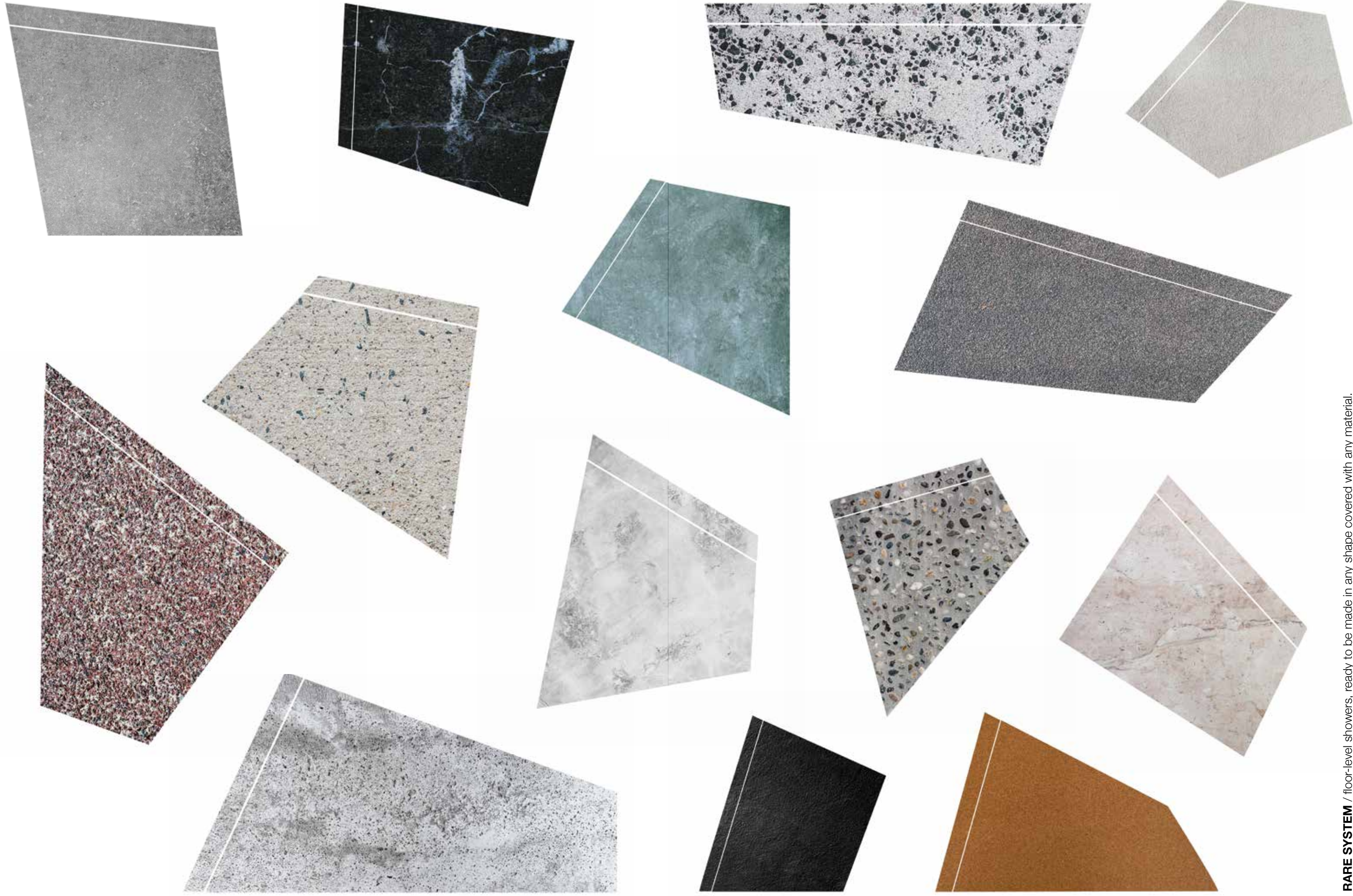
RARE

Collection of Projects



Issue N°2

RARE SYSTEM / docce a filo-pavimento, pronte per essere realizzate in qualsiasi forma rivestite con qualsiasi materiale.



RARE SYSTEM / floor-level showers, ready to be made in any shape covered with any material.

RARE Collection of projects
continua la raccolta
delle più significative tra
le realizzazioni condivise,
perchè possano ispirare
nuovi progetti e mostrare tutto
il valore di un sistema
che si integra completamente
con l'architettura.

RARE Collection of projects continues to gather the most significant
among the achievements you have shared with us, in order to inspire
new projects and showcase the full value of a system that seamlessly
integrates with architecture.

06	In armonia con la natura
16	Sapore italiano vista lago
24	Storico milanese
32	Un audace taglio classico
40	La Lama
48	Il cielo su Milano
56	Eclettico gentile
62	Un restauro adamantino
70	Un hotel, due anime

RARE collabora con architetti e decoratori d'interni portando competenza tecnica e creatività con un sistema essenziale e brevettato. RARE system traduce in realtà la progettualità architettonica nelle sue più disparate esigenze. Da un'esperienza in continua crescita nasce la selezione presentata in questa pubblicazione e sul sito raresistemidoccia.com – Invitiamo tutti gli studi a condividere i loro progetti per cui hanno scelto RARE, perché possano essere fotografati e raccontati nei prossimi numeri.

RARE has always worked together with architects and interior decorators, to bring its technical expertise of a patented system into the architectural design. RARE system translates each and every project planning into reality in its most disparate needs. The selection made for this publication, as well as shown on the raresistemidoccia.com website, they both come from an evergrowing experience. That is why we invite all studios to share their projects for which they have chosen RARE, so that they can be photographed and showcased in the next issues.

06 In harmony with nature / 16 Italian taste on the lake / 24 A typical Milanese apartment / 32 Audacious yet classical / 40 La Lama / 48 The sky over Milan / 56 Eccentric gentle / 62 A flawless restoration / 70 One hotel, two souls

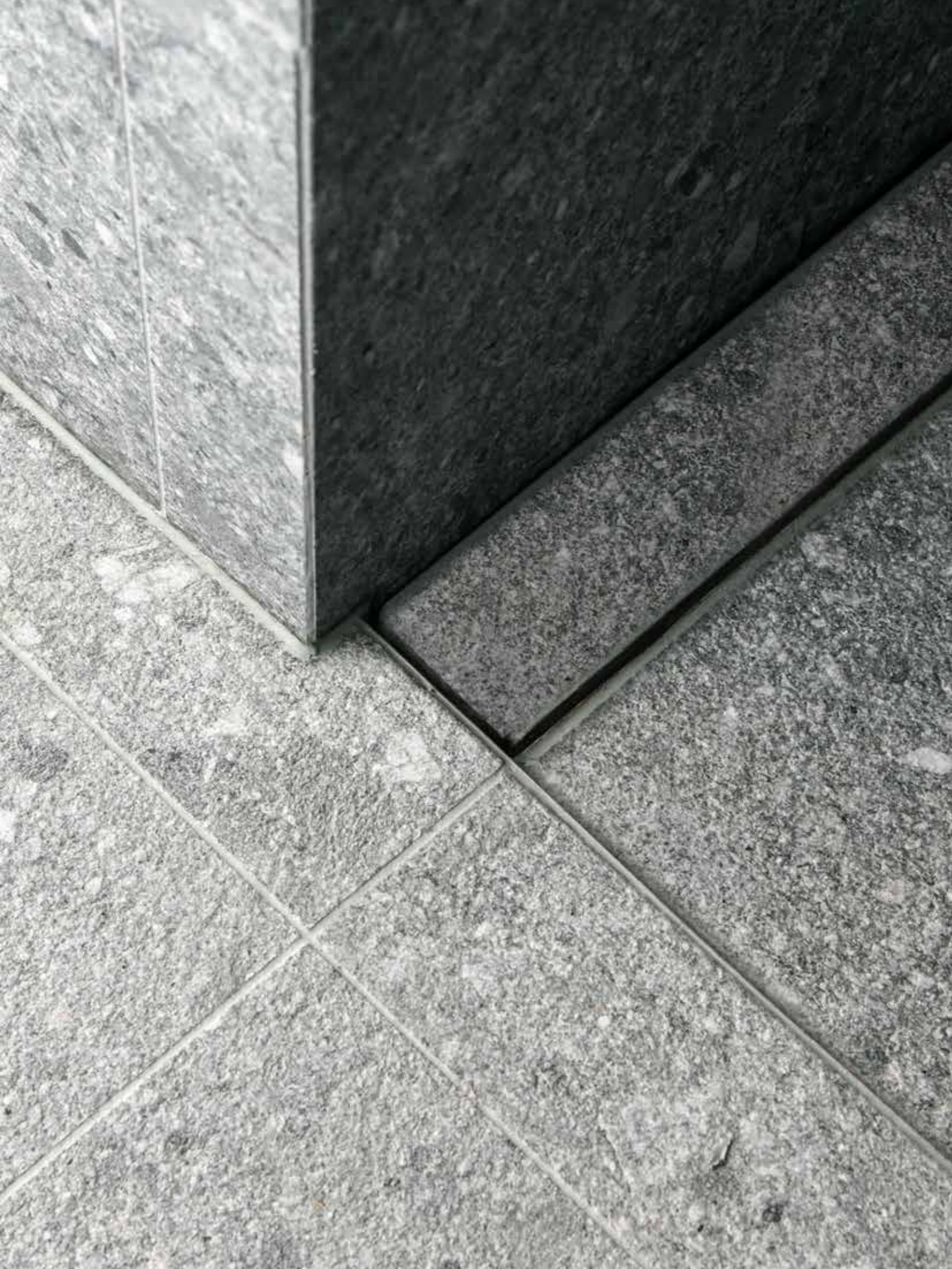
Progettato con cura ispirandosi all'ambiente che lo circonda, così si definisce lo stile di Casa Elva: contemporaneo e chic, ricco di dettagli in cui i metodi artigianali tradizionali sono reinterpretati in chiave moderna. Come le vecchie case della zona, Casa Elva negli anni cambierà di aspetto, integrandosi sempre più con la valle intorno.







Differenti per dimensioni, gli ambienti doccia sono rivestiti con la pietra locale Silvan, caratterizzata dal colore grigio e dai riflessi verdi. Tagliata in formati diversi tra pavimento e rivestimento crea un’inaspettata texture. Diverse anche le soluzioni per delimitare le zone doccia: a battente, scorrevole e fisso. — Each of every different shower environment is lined with local Silvan stone, characterized by grey shades and green reflections. The stone, cut into different sizes for different surfaces, either it’s the floor or the wall coverings, creates an unexpected texture. As much various are the glass solutions for defining the shower areas: hinged, sliding, and fixed.





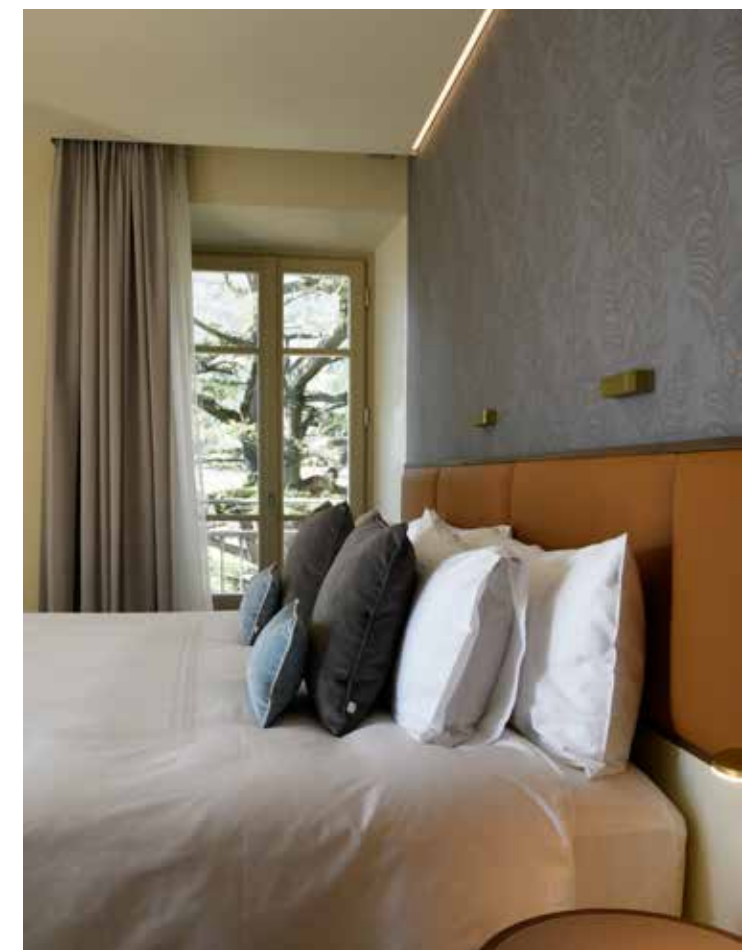


La griglia copriscarico, disegna il lato prescelto per tutta la sua lunghezza. Unica pendenza per una estrema pulizia delle linee. — The drain cover grid features a continuous line on the selected side, extending its full length. Its single slope ensures exceptionally clean lines.

Incontro di tradizione e comfort.
Albergo dal sapore italiano e
dal forte valore storico-artistico
della antica villa, dove il lusso
si fa moderno e sostenibile.
Non solo luoghi, ma esperienze
indimenticabili, questa
la filosofia di R Collection Hotel,
nel rispetto del territorio e
della natura.



A project by Franco Pé. Blending tradition and comfort, R Collection Hotel is an Italian-flavored establishment with a strong historical and artistic value stemming from its ancient villa. Here luxury meets modernity and sustainability. It's not just about places, but unforgettable experiences, reflecting the philosophy of R Collection Hotel, in harmony with the land and nature.





Il piatto doccia Ad hoc è rivestito con un sottilissimo gres in grandi lastre, per un elegante effetto onice. Le cabine doccia della collezione Terracielo, sono installate da pavimento a soffitto, nascondendo ogni elemento metallico. — Ad hoc shower tray is covered with large slabs of a very thin porcelain stoneware, that result in an elegant onyx effect. Shower cabins are from Terracielo collection, the floor to ceiling solution, hiding all metal elements.





Un generoso piatto doccia di 263X124 cm chiude il lato corto del bagno. Altrettanto interessante in questa realizzazione è la parete di fondo, realizzata con una parte vetrata accostata ad una parte in muratura rivestita in gres, entrambe installate all'interno di RARE System. — A wide 263x124 cm shower tray shapes the short side of the bathroom in a comfortable shower. From the inside, the back wall deserves a look itself: made out of a glass section next to a masonry one covered in porcelain stoneware, both installed within the RARE System.



All'ultimo piano di un tipico edificio milanese, un appartamento storico fatto di tante piccole stanze si trasforma in un ambiente aperto, dove la luce naturale è protagonista. Ogni scelta estetica e progettuale esalta la luminosità degli spazi: materiali e finiture, design funzionale e tecnologie avanzate, insieme creano una sensazione di continuità e di apertura.



A project by Paolo Volpato. On the top floor of a typical Milanese building, a historic apartment made up of many small rooms is now transformed into an open space where natural light takes center stage. Every aesthetic and design choice enhances the brightness of the spaces: materials and finishes, functional design and advanced technologies together create a sense of continuity and openness.





Il bagno padronale ha geometrie semplici, finite da materiali dallo stile fresco e contemporaneo. L’ambiente doccia, delimitato da cristalli pavimento soffitto della collezione Terracielo, è rivestito in resina come il resto del bagno, creando uno spazio visivo continuo. — The master bathroom boasts clean lines and is adorned with cool, modern materials. The shower, enclosed by floor-to-ceiling glass panels from the Terracielo collection, is encased in resin, seamlessly blending with the rest of the bathroom for a continuous visual effect.

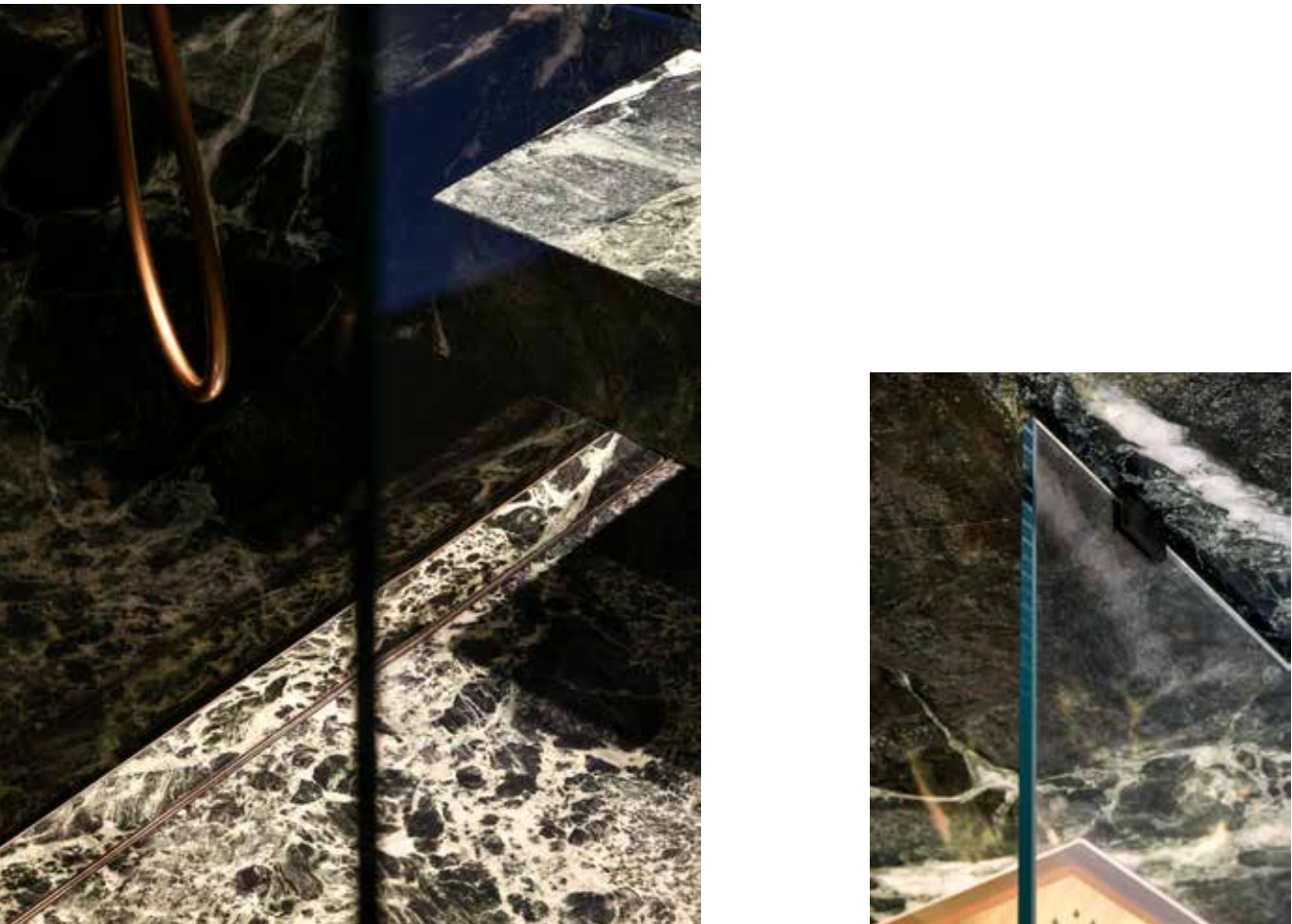




Ristrutturazione completa di un'ampia villa dell'inizio anni sessanta. Un'interessante progetto nato dalla volontà, della proprietà e dei progettisti, di esaltarne il taglio classico con la scelta di materiali pregiati ed eleganti combinati in una palette di colori molto diversi tra loro e sempre in armonia.







Maestosa zona doccia, dalle dimensioni di 256X118 cm, al rivestimento in prestigioso marmo verde Guatemala. La griglia di scarico, a tutta lunghezza, è posizionata sul lato opposto all'ingresso, per un ambiente doccia bello, ma anche pratico, semplificando l'accesso. Il tocco finale è dato dal cristallo, da 10 mm a tutt'altezza, della collezione Terracielo in finitura extralight. — A majestic shower ambieance, measuring 256x118 cm, claddeed in a prestigious Green Guatemala marble. To simplify the access a full-length drain grid is positioned opposite to the entrance, making this shower beautiful yet practical. The final touch is provided by the 10 mm full-height glass, an extra-light finish from the Terracielo collection.





Un inaspettato marmo rosso di Verona riveste tutto il secondo bagno della dimora. L'uso di RARE System consente di realizzare una doccia a filo pavimento senza soluzione di continuità. —
An unexpected Verona red marble covers the entire second bathroom of the residence, where the use of RARE System allows the creation of a seamless, floor-level shower.



Accanto a La Nuvola,
una struttura avveniristica taglia
il cielo di Roma. All'interno,
l'ispirazione è il design déco
anni '30-'40 puntellato da
continui riferimenti storici artistici
alla città. Una stele in bronzo
di Arnaldo Pomodoro richiama
l'obelisco tipico nella storia di
Roma; i marmi e il mosaico di
Rebecchini sono citazioni degli
scorci e dei monumenti più
identificativi della città antica.

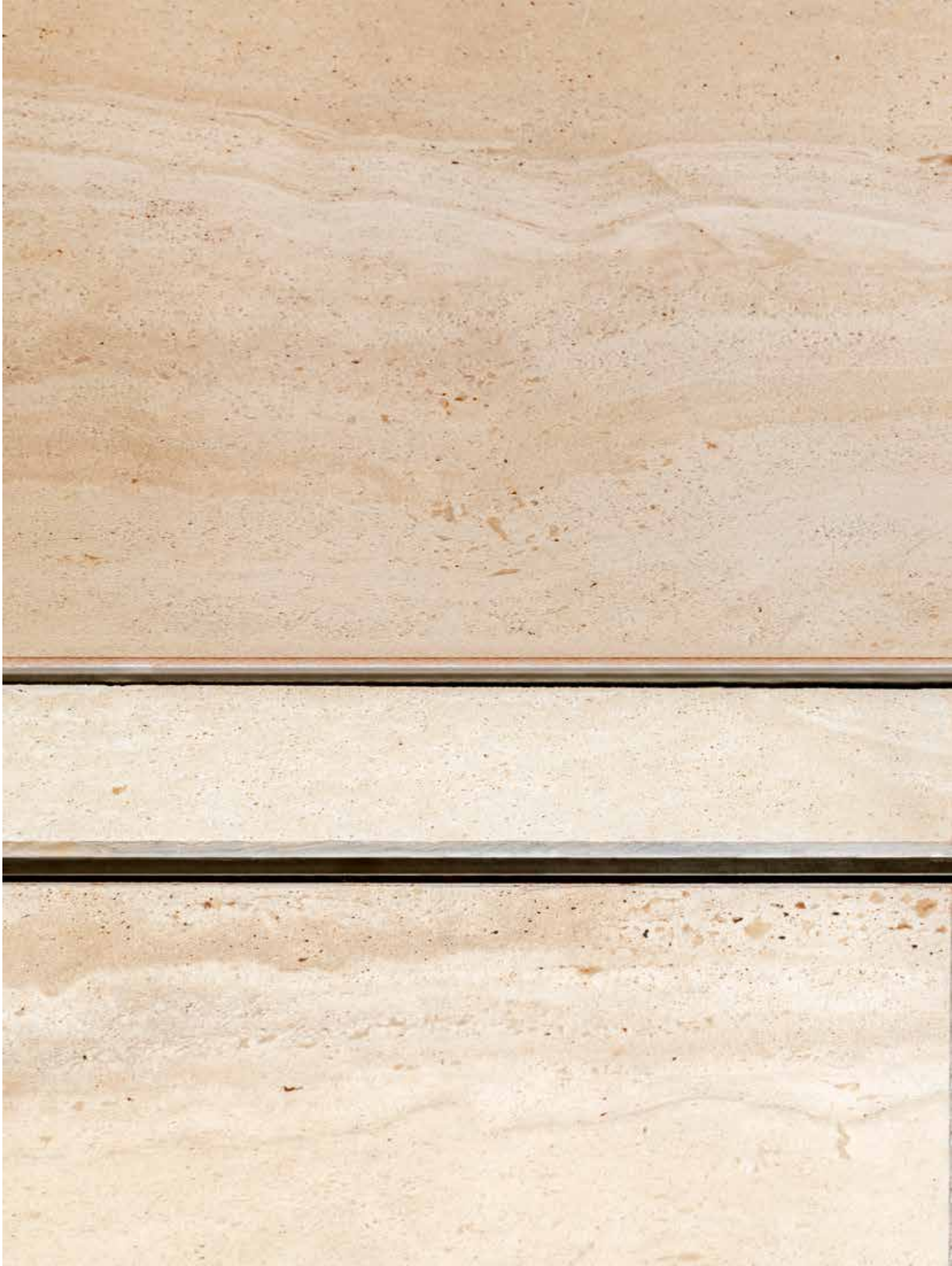


A project by Massimiliano Fuksas together with Studio Lorenzo Bellini Atelier as the interior designer. Next to La Nuvola, a futuristic structure cuts through the sky of Rome. Interiors are inspired by the Art Deco design of the 30s and the 40s, interspersed with continuous artistic historical references to the city: the bronze stele by Arnaldo Pomodoro evokes the obelisk typical in Rome's history while the marbles as well as the mosaic by Marilù Rebecchini are references to the most iconic views and monuments of the ancient city.





In questo importante albergo, le zone doccia sono a filo pavimento, rivestite con un gres effetto travertino, spessore 10 mm. Lo scarico, posizionato sul lato opposto all’ingresso, è nascosto da una griglia che copre l’intero lato. — In this prestigious hotel the floor - level shower areas are covered with 10 mm thick travertine-effect porcelain stoneware. The drain is elegantly hidden by a grid that covers the entire side, on the opposite from the entrance.





Cabine doccia realizzate su misura presentano un cristallo installato sul bordo della vasca, semplificando le operazioni di pulizia. — Custom-made shower cabins feature a glass panel installed on the edge of the bathtub, simplifying cleaning operations.

In cima al primo grattacielo di cristallo d'Italia, progettato negli anni Cinquanta e restituito ora a nuova vita, due sofisticati appartamenti. Triplo affaccio, terrazza esterna, una luce straordinaria e una vista unica su Milano, mentre i toni caldi delle finiture e dei complementi, creano un ambiente dove staccare fino a momenti di autentico relax.



A project by Paola Bucciarelli. At the top of Italy's first crystal skyscraper, designed in the 1950s and now brought back to life, there are two sophisticated apartments. With a triple exposure and an outdoor terrace, they offer extraordinary light and a unique view of Milan. Inside, the warm tones of the finishes and furnishings create an environment where one can unwind and enjoy moments of true relaxation.





Gli ambienti doccia, tutti in nicchia, sono notevoli per i loro rivestimenti: interamente ricoperti in gress a pavimento, a parete si è scelto un accostamento tra il medesimo gres e una resina. — The shower spaces, all set within niches, are notable for their coverings: entirely tiled with porcelain stoneware on the floor and a combination of the same stoneware and resin has been chosen for the walls.



Gli ambienti doccia realizzati sono definiti da chiusure scorrevoli della collezione cristalli di RARE, posati senza uso di silicone. — The shower areas feature sliding doors from the cristalli di RARE collection, offering a seamless, silicone-free installation.



Caratterizzato da spazi generosi, che abbracciano la vista, il progetto è organizzato intorno ad un'ampia zona giorno completamente aperta ed affacciata verso il panorama. La continuità materica, caratterizzata dal calore del legno di noce contrapposto all'eleganza del marmo, è stato il principale strumento progettuale, fin nei bagni.



A project by Giulia Conforti. The project is organized around a large, completely open, living area overlooking the panorama. Characterized by generous spaces, all embracing the amazing view and the material continuity, the interiors feature the warmth of walnut wood contrasted with the elegance of marble, as the main design statement, extended even into the bathrooms.



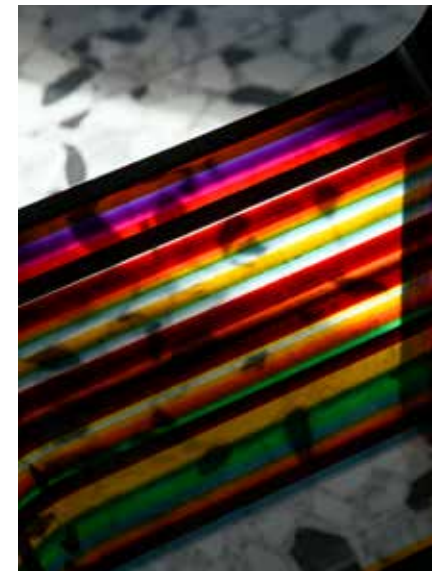


La continuità materica all'interno dei bagni è realizzata dai cristalli pavimento – soffitto della collezione Terraciolo. I piatti doccia, dalle generose dimensioni, sono sagomati sui pilastri esistenti, creando nicchie e giochi di luce. — The material continuity within the bathrooms is achieved through the floor-to-ceiling glass panels from the Terraciolo collection. The generously sized shower trays are shaped around the existing pillars, creating niches and plays of light.

Dalla stretta collaborazione fra progettista e committente nasce il recupero di un'ala di un ex convento, affacciata su un parco con piante secolari. Caratterizzato da significativi interventi di restauro conservativo e da una raffinata cura nella scelta dei nuovi materiali, non mancano omaggi alla prolifera stagione del design anni '60 e spunti di modernità.



A project by Marco Regazzoni. From the close collaboration between the designer and the client comes the restoration of a wing of a former convent, overlooking a park with centuries-old trees. Characterized by significant conservation restoration work and a refined attention to the selection of new materials, it features tributes to the prolific design era of the 1960s and touches of modernity.





Una zona doccia ad angolo rivestita con piastrelle di gres abbinata ad una chiusura doccia *walk-in*, creano un angolo semplice e sofisticato, in linea con il resto dell’architettura. — A corner shower area, clad in porcelain stoneware tiles, paired with a walk-in shower enclosure: a simple yet sophisticated corner, to match the architecture.





Il ceppo di Gre riveste sia il piatto doccia sia le pareti per un ambiente di grande raffinatezza. La cabina doccia RARE in un’elegante finitura nero opaco, è una realizzazione speciale, in linea con il progetto. — The Gre pebble stone covers both the shower tray and the walls for a shower environment of great refinement. The RARE cabin shower enclosure in an elegant matte black finish is a custom made solution to perfectly fit the design.



Oggi chi soggiorna al Palace Hotel ne percepisce le due anime, quasi una sorta di dialogo tra il passato ottocentesco e un presente già proiettato al futuro. Aperto sul lago, un palazzo prestigioso definito da un lusso stile *Belle Époque* e confortevole come i più grandi hotel contemporanei.







L'uso di RARESystem ha permesso di realizzare ambienti in dialogo tra loro. L'ambiente doccia si apre sulla camera da letto. Lastre in cristallo sostituiscono le pareti in muratura, restituendo una sensazione di grande leggerezza e luminosità. — RARESystem has allowed us to create spaces that flow seamlessly into one another. The shower area opens directly onto the bedroom. Glass panels, replacing traditional walls, give a sense of airiness and luminosity.





Per ogni stanza da bagno è stato realizzato un ambiente doccia unico per dimensione. L'utilizzo di RARE System ha permesso di creare zone doccia *walk-in* senza soluzione di continuità per il disegno a macchia aperta dei marmi. — Each bathroom presents a unique solution for its shower area, created according to the size. The use of the RARE System has allowed for seamless walk-in shower areas to be designed, complementing the open pattern of the marble.

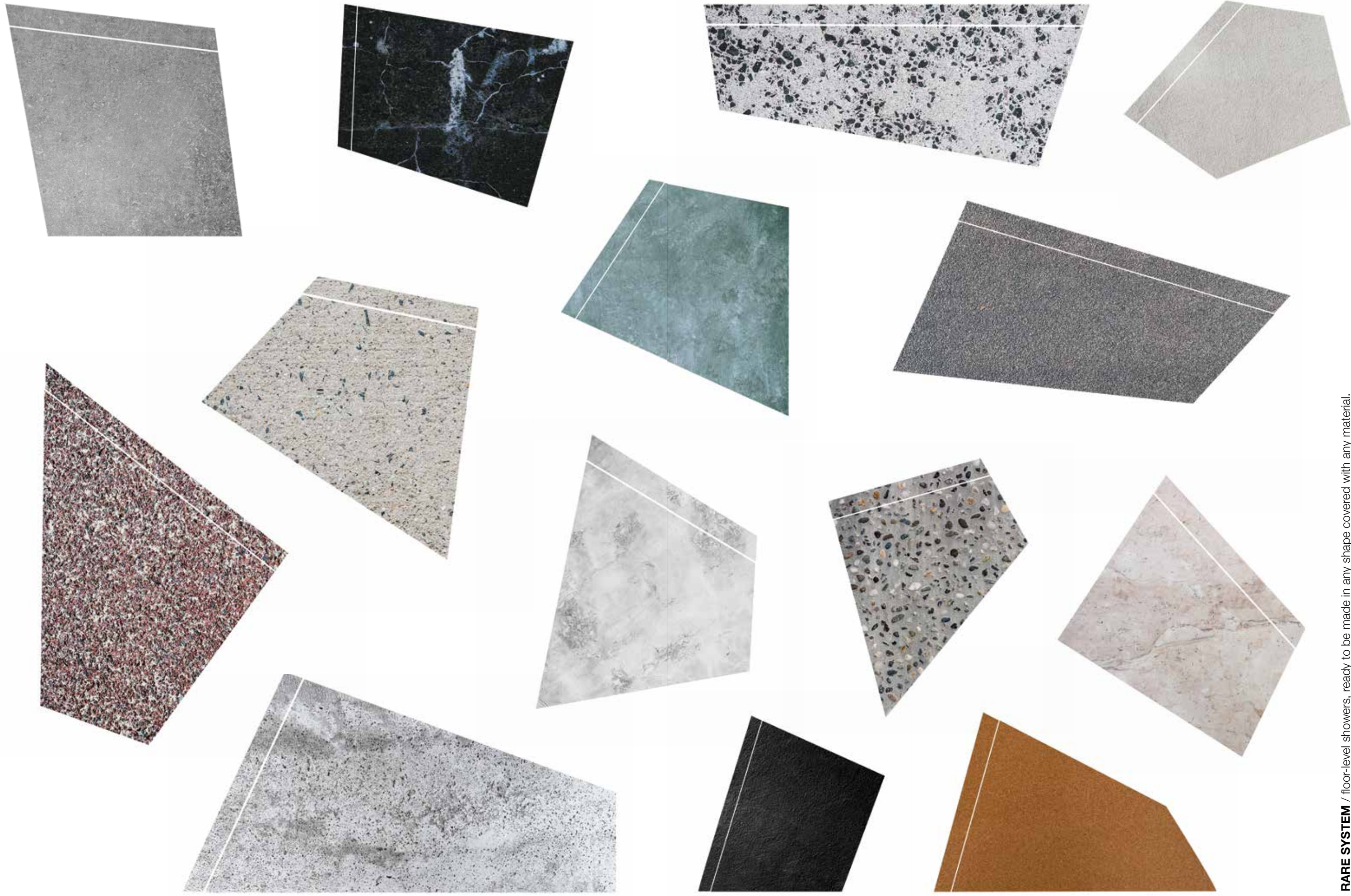


RARE

RARE Srl
via delle Brughiere 12
21050 Cairate Olona (VA) Italy
T +39 0331 360360
info@raresistemidoccia.com
raresistemidoccia.com

Art direction Lorenzo Butti
Graphic design Alice Muzzioli
Printed in Italy 11 / 2024

RARE SYSTEM / docce a filo-pavimento, pronte per essere realizzate in qualsiasi forma rivestite con qualsiasi materiale.



RARE SYSTEM / floor-level showers, ready to be made in any shape covered with any material.

